

5

## Introduction

C'est quoi  
la danse  
contemporaine ?



**Cycles visés :** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles primaires  
et 1<sup>er</sup> cycle secondaire

**Durée :** de 30 à 45 minutes

**Résumé :** Lire le guide  
*C'est quoi la danse contemporaine ?*  
(en annexe) et répondre à la grille  
de questions qui lui est associée.

**PUZZLE** DANCE

Présenté par  
l'Agora de la danse

puzzledanse.com

# Présentation

**Puzzle danse** est une initiative et un concept original de l’Agora de la danse. Le jeu vise à stimuler l’intérêt pour la danse et à faire connaître des chorégraphes du Québec. Il offre un complément numérique à son offre d’ateliers et de matinées scolaires.

L’**Agora de la danse** présente des spectacles de danse contemporaine du mois de septembre au mois du mai. L’Agora sensibilise tous les publics à la danse depuis plus de 30 ans. Située à Montréal, dans l’édifice Wilder Espace danse du Quartier des spectacles, elle abrite 2 salles de spectacles et 1 studio de répétition. Cela lui permet d’offrir des résidences aux artistes (du temps en studio) afin qu’ils créent et développent leurs œuvres.

L’activité **C’est quoi la danse contemporaine ?** porte sur la danse en général. Elle n'est pas spécifiquement liée au contenu Puzzle danse, mais peut servir d'introduction à la danse, avant de se lancer dans l'expérience web avec les élèves. Elle offre un bref survol historique et artistique de la danse contemporaine et vise à tester les connaissances des élèves de manière ludique.

# AGORA

présente



## C'est quoi LA DANSE CONTEMPORAINE ?

UN ART DEPUIS TOUJOURS

LE QUÉBEC,  
une terre de danse  
CONTEMPORAINE

Des figures  
MARQUANTES

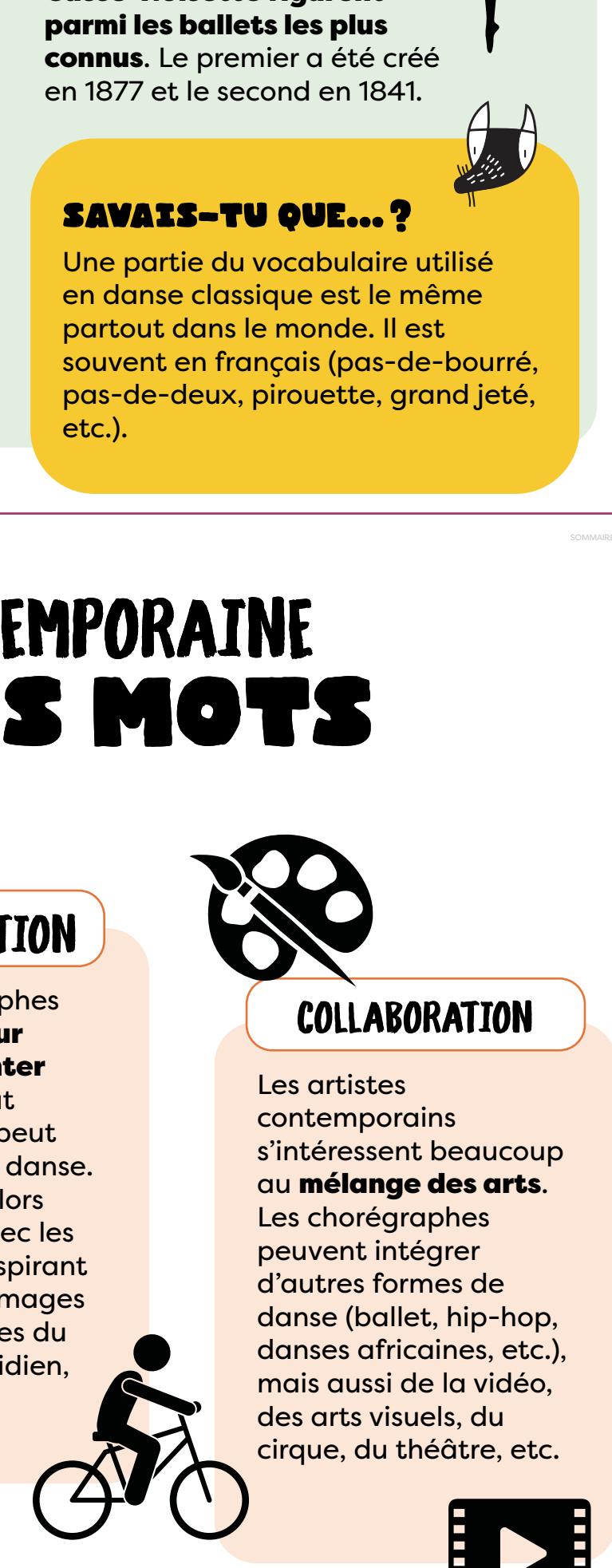
EN TROIS MOTS

PETIT GUIDE POUR APPRÉCIER  
la danse contemporaine

Ça ressemble à quoi  
LE MÉTIER D'INTERPRÈTE?

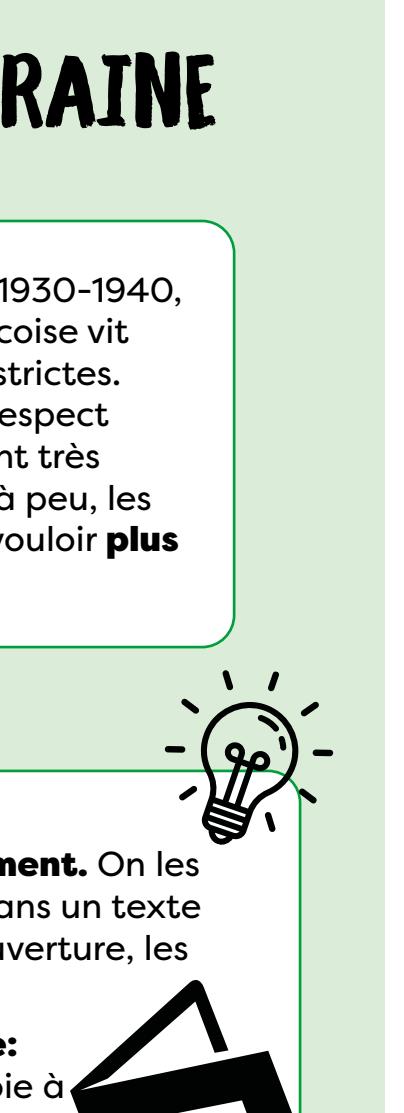
Tu vas bientôt participer à une activité ou voir un spectacle de l'Agora de la danse? Pour mieux savourer ce moment, découvre ce qu'est la danse contemporaine.

C'est la danse pratiquée aujourd'hui, car « contemporain » veut dire « actuel ». Elle est née dans les années 1960. Elle a changé la façon de faire de la danse. Elle représente une révolution dans l'histoire de la danse.



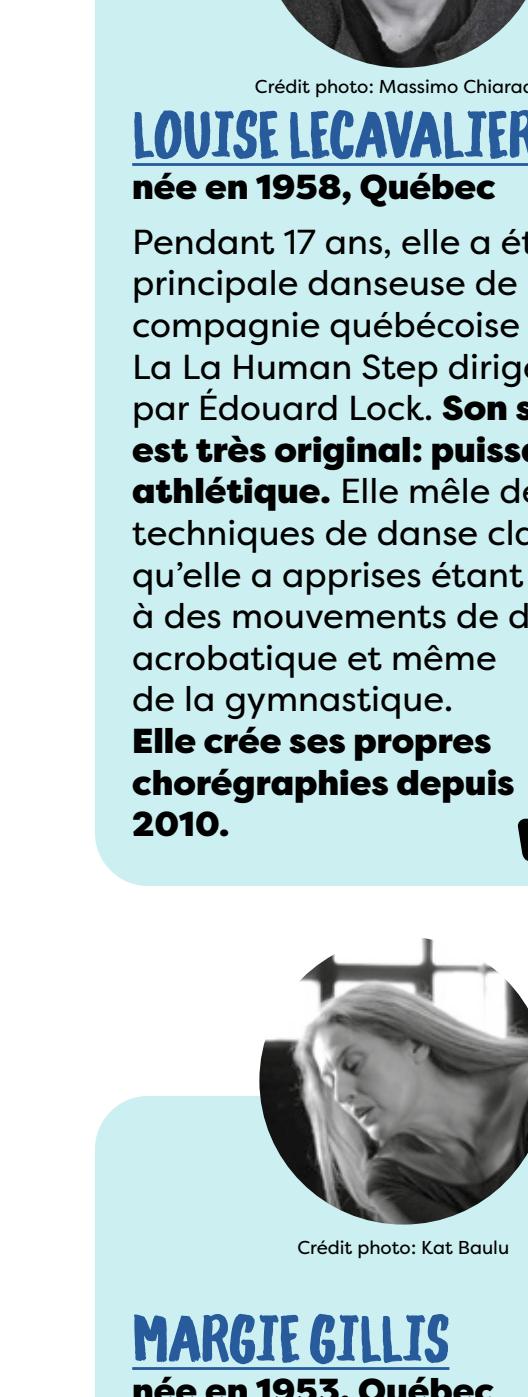
## 1 LA DANSE, UN ART DEPUIS TOUJOURS

Tout le monde peut danser. Il s'agit d'un art très naturel chez les humains. Savais-tu que la danse existe depuis la préhistoire? On a retrouvé des gravures montrant des danseur.se.s en Europe sur des pierres datant d'il y a plus de 30 000 ans.



## UN VENT DE LIBERTÉ

La danse contemporaine est apparue au XX<sup>e</sup> (20<sup>e</sup>) siècle. Les chorégraphies (l'ensemble des pas qui constituent une danse) ne cherchent pas toujours à raconter une histoire. Elles se concentrent sur la danse, sur le mouvement. La musique devient même optionnelle (pas nécessaire).



La liberté des chorégraphes est totale: chacun.e invente et remet en question les codes (règles) de la danse. On laisse parfois une grande place à l'improvisation (gestes spontanés, non préparés).



## CHORÉGRAPHE ET DANSEUR, QUELLE DIFFÉRENCE?

Les chorégraphes imaginent et structurent la chorégraphie, choisissent les musiques, les thèmes, etc. Les interprètes (c'est-à-dire les danseurs et danseuses) mettent en mouvements ce que les chorégraphes ont imaginé. En danse contemporaine, les interprétants participent souvent à la création du spectacle avec les chorégraphes.



## UN MODÈLE À DÉPASSER

La danse moderne marque une première révolution au début du XX<sup>e</sup> siècle, des femmes américaines, comme Loïe Fuller et Isadora Duncan, explorent les mouvements imprévus. La danse se pratique alors souvent les pieds nus. Les grandes histoires sont remplacées par l'expression de soi et des émotions.



En effet, de la Renaissance jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, c'est le ballet qui domine la scène. Né à la cour du roi français Louis XIV (14), le ballet est synonyme de rigueur, de discipline, de souplesse, d'équilibre et de grâce (légitérité).

Il raconte une histoire, souvent romantique (sentimentale),



On y retrouve des personnages, des actions, un début et une fin, le tout sur de la musique classique.

**Le lac des cygnes et Casse-Noisette figurent parmi les ballets les plus connus.** Le premier a été créé en 1877 et le second en 1841.

**SAVAIS-TU QUE... ?**

Une partie du vocabulaire utilisé en danse classique est le même partout dans le monde. Il est souvent en français (pas-de-bourré, pas-de-deux, pirouette, grand jeté, etc.).

## LA DANSE CONTEMPORAINE EN TROIS MOTS

### LIBERTÉ



Les artistes ne dansent plus seulement sur leurs pieds, sans chaussons de danse, mais aussi sur leurs mains, le dos, au sol, etc. Les interprètes chutent, courent, se tordent et sautent de façon libre.

### INNOVATION



Les chorégraphes n'ont pas peur d'expérimenter (essayer). Tout mouvement peut devenir de la danse. On explore alors beaucoup avec les corps, en s'inspirant de sons, d'images ou de gestes du quotidien, etc.

Il faut se laisser porter par les sensations, les images et les pensées que la danse suscite (crée).

Credit photo: Kat Boula

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

**MARGIE GILLIS**  
née en 1953, Québec

La soliste Margie Gillis a chorégraphié plus de 150 créations durant sa carrière.

Elle les a présentées dans différents pays. Elle a célébré en 2023 ses 50 ans de carrière.

So dans ce caractériser par son naturel et une grande présence scénique (sur scène).

Margie Gillis utilise sa longue chevelure dans ses chorégraphies.

Credit photo: Richard-Max Tremblay

**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard a connu une carrière comme soliste (qui danse seule sur scène) pendant 12 ans. Elle a notamment chorégraphié sur le célèbre ballet *Le Sacre du printemps* du compositeur Igor Stravinsky en 1993. Reconnaissante à l'international, elle a reçu plusieurs prix prestigieux (d'honneur).

Credit photo: Marie Chouinard

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard a connu une carrière comme soliste (qui danse seule sur scène) pendant 12 ans. Elle a notamment chorégraphié sur le célèbre ballet *Le Sacre du printemps* du compositeur Igor Stravinsky en 1993. Reconnaissante à l'international, elle a reçu plusieurs prix prestigieux (d'honneur).

Credit photo: Marie Chouinard

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard a connu une carrière comme soliste (qui danse seule sur scène) pendant 12 ans. Elle a notamment chorégraphié sur le célèbre ballet *Le Sacre du printemps* du compositeur Igor Stravinsky en 1993. Reconnaissante à l'international, elle a reçu plusieurs prix prestigieux (d'honneur).

Credit photo: Marie Chouinard

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard a connu une carrière comme soliste (qui danse seule sur scène) pendant 12 ans. Elle a notamment chorégraphié sur le célèbre ballet *Le Sacre du printemps* du compositeur Igor Stravinsky en 1993. Reconnaissante à l'international, elle a reçu plusieurs prix prestigieux (d'honneur).

Credit photo: Marie Chouinard

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard a connu une carrière comme soliste (qui danse seule sur scène) pendant 12 ans. Elle a notamment chorégraphié sur le célèbre ballet *Le Sacre du printemps* du compositeur Igor Stravinsky en 1993. Reconnaissante à l'international, elle a reçu plusieurs prix prestigieux (d'honneur).

Credit photo: Marie Chouinard

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard a connu une carrière comme soliste (qui danse seule sur scène) pendant 12 ans. Elle a notamment chorégraphié sur le célèbre ballet *Le Sacre du printemps* du compositeur Igor Stravinsky en 1993. Reconnaissante à l'international, elle a reçu plusieurs prix prestigieux (d'honneur).

Credit photo: Marie Chouinard

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard a connu une carrière comme soliste (qui danse seule sur scène) pendant 12 ans. Elle a notamment chorégraphié sur le célèbre ballet *Le Sacre du printemps* du compositeur Igor Stravinsky en 1993. Reconnaissante à l'international, elle a reçu plusieurs prix prestigieux (d'honneur).

Credit photo: Marie Chouinard

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard a connu une carrière comme soliste (qui danse seule sur scène) pendant 12 ans. Elle a notamment chorégraphié sur le célèbre ballet *Le Sacre du printemps* du compositeur Igor Stravinsky en 1993. Reconnaissante à l'international, elle a reçu plusieurs prix prestigieux (d'honneur).

Credit photo: Marie Chouinard

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard a connu une carrière comme soliste (qui danse seule sur scène) pendant 12 ans. Elle a notamment chorégraphié sur le célèbre ballet *Le Sacre du printemps* du compositeur Igor Stravinsky en 1993. Reconnaissante à l'international, elle a reçu plusieurs prix prestigieux (d'honneur).

Credit photo: Marie Chouinard

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard a connu une carrière comme soliste (qui danse seule sur scène) pendant 12 ans. Elle a notamment chorégraphié sur le célèbre ballet *Le Sacre du printemps* du compositeur Igor Stravinsky en 1993. Reconnaissante à l'international, elle a reçu plusieurs prix prestigieux (d'honneur).

Credit photo: Marie Chouinard

**CRYSTAL PITE**  
née en 1970, Colombie-Britannique

Chorégraphe pour des compagnies dans le monde entier, Crystal Pite a créé plus de 50 chorégraphies.

Elle est aussi la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot à Vancouver, reconnue pour mêler la danse et le théâtre.

Credit photo: Anoush Abra/balletbc

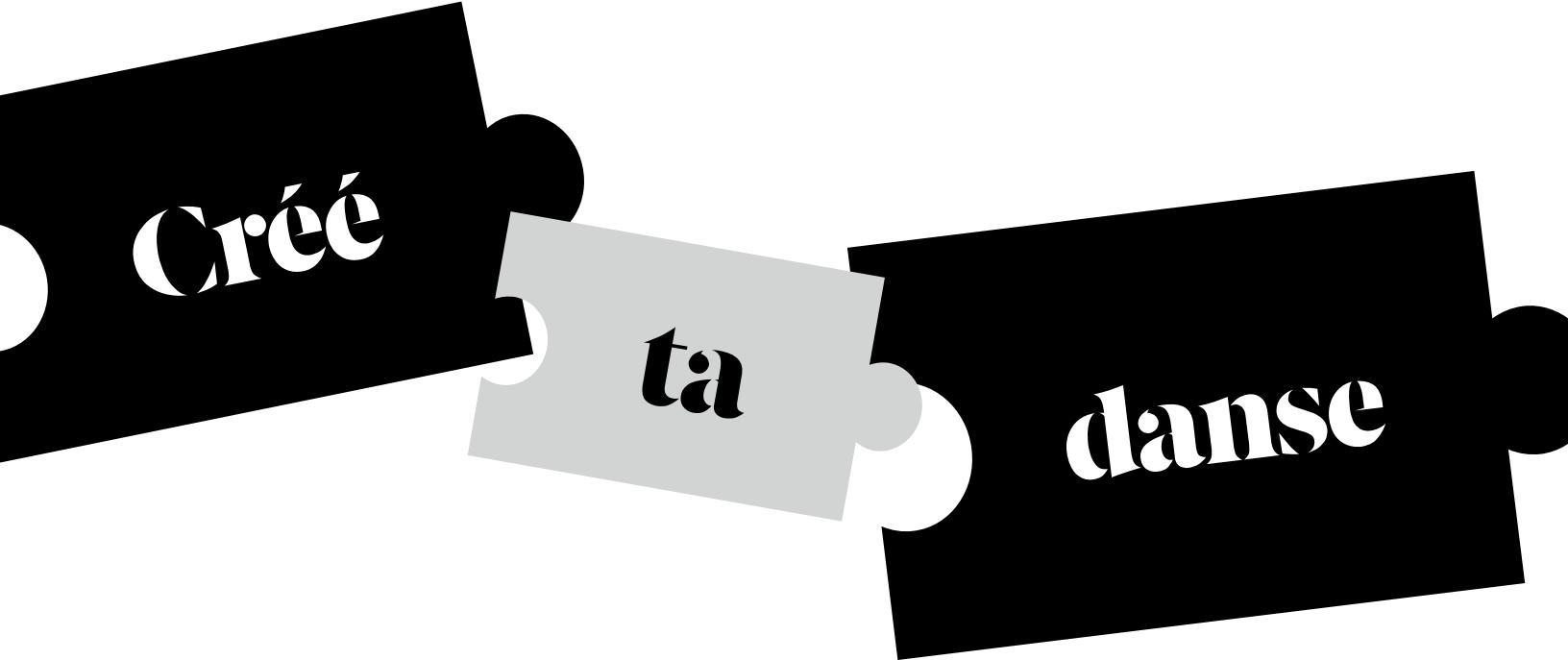
**MARIE CHOUINARD**  
née en 1955, Québec

Avant de chorégraphier pour les autres, Marie Chouinard



As-tu compris...  
C'est quoi la danse contemporaine ?  
Remplis la grille de questions.

Questions	Réponses
Depuis quand la danse existe-t-elle ?	
Que veut dire danse <i>contemporaine</i> ?	
Nomme une des trois caractéristiques (les trois mots...) de la danse contemporaine et définis cette caractéristique dans tes mots.	
Identifie au moins une différence entre le ballet classique et la danse contemporaine.	
Quels sont les rôles respectifs du chorégraphe et de l'interprète (ou danseur) ?	
Nomme un ou une chorégraphe contemporain·e.	
Décris un aspect de la vie de l'interprète (ou danseur).	



Crée

ta

danse

# PUZZLE DANSE

Présenté par  
l'Agora de la danse

[puzzledanse.com](http://puzzledanse.com)

[puzzle@agoradanse.com](mailto:puzzle@agoradanse.com)

*Centre  
de services scolaire  
de Montréal*

Québec



Cette trousse pédagogique a été conçue en collaboration avec Corine Bouchard,  
conseillère pédagogique en danse du Centre de services scolaires de Montréal.