



Cahier  
d'accompagnement

La danse  
de  
l'amitié

**Cycles visés :** 2e-3e cycle du primaire  
et 1er cycle du secondaire

**Durée :** 1 heure pour le document  
complet / 15 à 20 minutes par activité  
de réinvestissement

**Résumé :** Accompagnez votre  
expérience du Puzzle danse de l'amitié  
en approfondissant vos connaissances  
sur les danses de pow wow et sur les  
éléments composant ces grands  
rassemblements amicaux.

**PUZZLE  
DANSE**

[puzzledanse.com](http://puzzledanse.com)

**AGORA  
DE LA  
DANSE**



## Table des matières

KWE ! (Bonjour) - Présentation de l'activité	p.3
La danse de l'amitié et les compétences visées	p.4
À propos de la nation Wendat et des danses de pow wow	p.5
La regalia	p.6
Les danses de pow wow observées dans le Puzzle de l'amitié	p.6 - 8
Le tambour, instrument spirituel des pow wow	p.9
Activité de réinvestissement : sur les pow wow	p.10
Activité de réinvestissement : sur les danses	p.11
Activité de réinvestissement : sur la musique	p.12

# Kwe ! (Bonjour)

**Puzzle danse** est une initiative et un concept original de l'**Agora de la danse**. Le jeu vise à stimuler l'intérêt pour la danse et à faire connaître des chorégraphes du Québec. Il offre un complément numérique à son offre d'ateliers et de matinées scolaires.

L'**Agora de la danse** présente des spectacles de danse contemporaine tout au long de l'année. Elle sensibilise tous les publics à la danse depuis plus de 30 ans. Située à Montréal, dans l'édifice Wilder Espace danse du Quartier des spectacles, l'Agora abrite 2 salles de spectacles et 1 studio de répétition. Cela lui permet d'offrir des résidences aux artistes (du temps en studio) afin qu'ils créent et développent leurs œuvres.

La toute dernière édition du jeu web **Puzzle danse de l'amitié** est née du désir de partager la passion qu'ont les jeunes pour la danse - dans différentes régions du Québec. Trois groupes d'élèves ont chacun imaginé et interprété une courte danse. Dans une volonté de partage, chaque groupe a offert un geste au suivant. Reliées l'une à l'autre, leurs danses ont créé une chaîne, comme une courtepoinette chorégraphique. Un quatrième groupe a conçu deux pièces musicales pour accompagner la danse.

\*Merci à Aroussen Gros-Louis, artiste multidisciplinaire qui pratique la danse des clochettes et enseigne les danses traditionnelles autochtones à l'école Wahta', pour sa collaboration dans la réalisation de ce cahier d'accompagnement.\*

## Les partenaires et leurs artistes-enseignant.e.s :

- École de la Cité-Danse, le Domaine Forget et Emmanuelle Lê Phan (Charlevoix)
- École Urban Element Zone et David DVD Michel (Montréal)
- École primaire Wahta' et Aroussen Gros-Louis (Wendake)
- Le Centre Lasallien et Mark the Magnanimous (Montréal/St-Michel)

## D'où vient la danse de l'amitié?

La danse de l'amitié célèbre les amis, tant anciens que nouveaux. Elle renvoie à l'accueil amical des peuples autochtones - les premiers habitants - d'Amérique du Nord. Ceux-ci ont été les premiers à accueillir des étrangers - dont les colons européens - sur ce continent. Avec leurs nombreux déplacements (certains étaient nomades ou semi-sédentaires), ils étaient souvent accueillis dans de nouvelles communautés. Ces visiteurs étaient traités comme des parents ou des amis. Ensemble, on fêtait, on chantait, on dansait, on jouait de la musique et on échangeait des cadeaux.

Les danses de l'amitié d'aujourd'hui sont les danses qu'on retrouve le plus souvent dans les pow wow, ces grands rassemblements entre différentes nations autochtones. Pour honorer ce sens du partage, l'Agora de la danse a fait appel aux jeunes de l'école Wahta' de Wendake, territoire de la nation Wendat située près de Québec, et à l'enseignante-artiste Aroussen Gros-Louis. Ceux-ci ont interprété quelques danses de pow wow en guise d'introduction de l'édition spéciale du jeu Puzzle danse de l'amitié.

## Compétences visées avec les activités

### Compétences disciplinaires en danse :

- Apprécier des oeuvres chorégraphiques

### Autres compétences :

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice
- Communiquer de façon appropriée
- S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

## À propos de la nation Wendat

Au Québec, il y a 11 Premières Nations : les W8banaki (Abénaquis), les Anishinaabe (Algonquins), les Atikamekw (Attikameks), les Eeyou (Cris), les Wendat (Hurons), les Innus, les Inuit, les Mi'gmaq (Micmacs), les Kanien'kehá:ka (Mohawks), les Wolastoqiyik (Malécites) et les Naskapis.

«Hurons», c'est le nom que leur avaient donné les colonisateurs. Huron faisait référence à la hure - la coiffure allongée qu'ils portaient et ressemblait à la tête d'un sanglier. En avril 2025, le grand chef de la nation, Pierre Picard, a décidé de retirer ce nom pour ne laisser que celui d'origine. On parle donc maintenant de la nation Wendat.

Les Wendats constituent l'une des nations les plus urbanisées du Québec. Leur unique communauté, Wendake, est adjacente à la ville de Québec. Quelque 1 475 Wendats y habitent, sur une population totale de près de 5 036 personnes.

## Les danses de pow wow

Les pow wow sont de grands rassemblements culturels et sociaux entre communautés autochtones. Ils viennent de l'Ouest des États-Unis. Les danses intertribales sont ouvertes au public. Elles permettent aux Autochtones et aux non-Autochtones de célébrer ensemble au son de la musique et des chants. Lorsque l'animateur annonce une danse intertribale, c'est le temps de se rendre dans l'arène pour danser avec les Premières Nations. Il s'agit d'un moment de rencontre où les gens de toutes les cultures peuvent bouger ensemble au son des tambours.

Qu'est-ce qu'un pow wow ? Découvrez celui de :

 [Wemotaci \(La Tuque en Mauricie\)](#)

 [Pikogan \(Amos en Abitibi-Témiscamingue\)](#)

## La regalia

Autre élément très important des cultures autochtones : la regalia. Les danseurs portent toujours leur regalia quand ils exécutent leur danse. La regalia n'est pas un costume, c'est un vêtement qui a une forte valeur spirituelle et qui représente l'identité de la personne qui le porte ainsi que son lien avec la danse et la communauté. On n'achète pas une regalia dans un magasin. Chaque partie de la tenue est confectionnée à la main et chaque élément possède une signification importante.

## Les danses de pow wow observées dans le Puzzle de l'amitié

Regardons maintenant d'un peu plus près les différentes danses interprétées par les élèves de l'école Wahta' dans l'introduction de la danse d'amitié.

### La danse traditionnelle des hommes

Interprétée par les garçons, cette danse honore les ancêtres chasseurs et guerriers. Elle est sans doute la plus ancienne danse des pow wow. Chaque danseur, à sa façon, honore le guerrier en lui. Il raconte par ses danses des histoires de chasse et de guerre vécues par ses ancêtres. Il s'agit d'un moment très spirituel du pow wow.



## La danse des clochettes (jingle dance)

C'est un des styles les plus spirituels. Selon une légende ojibwée, alors que sa petite fille était gravement malade, un grand-père rêva d'une fillette vêtue d'une robe ornée de larmes. Les femmes ont donc confectionné une robe avec des couvercles de boîte à tabac ressemblant à la forme des larmes. En revêtant la robe, la jeune femme a retrouvé la santé et s'est mise à danser. Cette danse a traversé le temps et est restée dans les traditions rituelles et culturelles.

### **Fait intéressant!**

La robe prend souvent jusqu'à un an à confectionner.

Car on installe une clochette par jour.

Et pour chaque clochette, la danseuse doit faire une prière (symbolisée par le tabac qu'on insérait dans la clochette).

À la fin de l'année, la danseuse cumule donc 365 clochettes sur sa robe et autant de prières. Elle est prête à danser pour offrir la guérison. On dit que le son des clochettes envoie les prières au Créateur.



Photo : Do Phan Hoi

«Aujourd'hui dans les pow wow, il y a des gens qui viennent nous donner du tabac pour avoir une guérison. À ce moment-là, toutes les danseuses clochettes viennent danser autour de cette personne-là pour la guérir. » – Aroussen Gros-Louis

## La danse du châle (Fancy Shawl)

Cette danse représente la métamorphose de la chenille en papillon. Elle vient honorer toutes les métamorphoses qu'on traverse dans notre parcours de vie.

Parfois on rencontre des obstacles, des défis, mais il faut honorer ces phases de notre sentier, car elles nous permettent de grandir et de réaliser de grandes choses. Le châle que portent les femmes qui la dansent est décoré de longs rubans et évoque les ailes du papillon.



## Des liens pour approfondir ses connaissances :

 sur les danses traditionnelles de pow wow

 pour trouver un pow wow près de chez vous via Tourisme autochtone Québec



## Le tambour, instrument spirituel des pow wow

Le tambour est le cœur même du pow wow. Il ne pourrait y avoir de pow wow sans lui ! Le tambour représente les battements de cœur de la Mère Terre. Il donne le rythme aux danseurs et ceux-ci l'honorent à chaque danse. Ce qui nous amène à vous présenter un autre collaborateur du Puzzle danse de l'amitié : le groupe RedTail Spirit Singers.



Fondé en 2003, l'histoire de RedTail Spirit Singers débute à Kanehsatà:ke (Oka, Laurentides) à partir d'une idée bien modeste : offrir des options aux jeunes grâce à des ateliers de chant, tambour et danse, ainsi qu'à des activités reliées au pow wow. RedTail Spirit Singers a été amené à voyager un peu partout au Canada, États-Unis, Caraïbes, Europe et Afrique pour des pow wow, cérémonies protocolaires, congrès, établissements scolaires et festivals. Le groupe a généreusement offert sa musique pour que les jeunes musiciens du Centre-Lasallien y utilisent des extraits et créent des séquences (sampling) utilisées dans les deux pièces musicales du jeu Puzzle danse.

[!\[\]\(71ceb62b681518c82e95d615e7265d66\_img.jpg\) Découvrez un peu plus leur musique](#)

## Activités de réinvestissements des connaissances

### Sur les pow wow !

Visionnez l'une des vidéos suivantes :

[!\[\]\(6e934896f25e6ce1b0dbb50c23abc197\_img.jpg\) Le plus grand pow wow en Amérique du Nord \(en anglais\)](#)

[!\[\]\(8b57f0e15e7dda24cf9977561475f640\_img.jpg\) Des images d'un pow wow à Wendake](#)



Observez bien les images et surtout ; écoutez... Pour celle en anglais, si vous ne comprenez pas ce n'est absolument pas grave, l'important c'est d'observer et de nommer ce que vous voyez, ce qui retient votre attention en considérant les informations précédemment partagées. Voici quelques questions pour guider vos observations.

- Les images du désert : d'où proviennent les pow wow ?
- Les vêtements colorés : est-ce que sont des costumes ? Quel terme utilise-t-on pour parler de ces habits traditionnels ?
- Pouvez-vous nommer des éléments essentiels à un pow wow ?
- Remarquez-vous un esprit de fête, de grande rencontre entre ami.e.s ?

## Activités de réinvestissements des connaissances

### Sur les danses !

Saurez-vous reconnaître les danses de pow wow ?

Visionnez ces vidéos et associez la bonne danse à chaque vidéo :

[Danse #1](#) Danse du châle

[Danse #2](#) Danse du poulet

[Danse #3](#) Danse des clochettes

[Danse #4](#) Danse traditionnelle des hommes

### Un pas plus loin...

Observe les regalia et les mouvements dans chaque danse. Quels éléments des regalia ou quelles qualités dans les mouvements te permettent de reconnaître chacune des danses ?

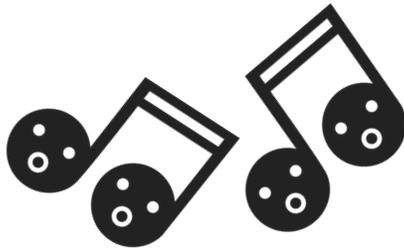
## Activités de réinvestissements des connaissances

### Sur la musique !

Écoutez ces deux musiques :

[Musique #1](#)

[Musique #2](#)



Repérez les différences dans les compositions : l'une est une création musicale d'un groupe d'origine autochtone. L'autre est une création composée par des jeunes adolescents qui se sont inspirés de la première musique.

Pouvez-vous repérer laquelle est laquelle ?

- Quels indices amènent à cette réponse ?
- Quels instruments ou sonorités reconnaissez-vous dans chacune ?
- Quelles différences ou ressemblances y a-t-il entre chaque pièce musicale ?
- Est-ce que les deux musiques vous semblent des bons choix pour danser ? Pourquoi ?

## TIAWENHK ! (MERCİ)



**PUZZLE  
DANSE**  
de l'amitié



une production de

**AGORA  
DE LA  
DANSE**

en collaboration avec



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Merci au Conseil des arts et des lettres du Québec  
pour son soutien